

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Комитет по образованию Усольского муниципального образования
Иркутской области
МБОУ "Раздольинская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Титова Оксана Юрьевна
Методический совет №5 от
«23» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Медведева Рита
Владимировна
Приказ №96 от «24» 08
2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

(для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями))

Класс: 5
Уровень образования начальное общее образование
Срок реализации программы - 2023/2024 гг.
Количество часов по учебному плану: 68 ч.
всего 68 ч/год; 2 ч/неделю

Рабочую программу составила учитель. Михайлова Т.А.

п. Раздолье
2023-2024

Адаптированная рабочая программа изобразительное искусство, создана на основе ФГОС требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Раздольинская средняя общеобразовательная школа», с учётом Примерной программы начального общего образования по ИЗО 5 класса. Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с нарушениями интеллекта (легкая степень умственной отсталости) для 5 класса составлена на основе ФГОС общего образования для обучающихся с ОВЗ и/или образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией И. М. Бгажноковой, М., «Просвещение».

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010
2. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
3. «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.

Учебно-тематический план по изобразительному искусству

Количество часов по учебной программе- 2 часа в неделю (68 часов в год)

1. Результаты освоения предмета

Личностные результаты

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
- **Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.
- В области предметных результатов, обучающемуся предоставляется возможность научиться:
- **В познавательной сфере:**
 - - познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - - различать изученные виды и жанры искусств;
 - - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
 - - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
 - - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **В ценностно-ориентационной сфере:**
 - - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
 - - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
- **В коммуникативной сфере:**
 - Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.
 - Овладеть культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.
 - Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.
- **В эстетической сфере:**
 - - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
 - - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
 - - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **В трудовой сфере:**
- - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями

| Выпускники 5 класса научатся | Выпускники 5 класса получат возможность научиться |
|---|---|
| пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; | познавать мир через визуальный художественный образ, |
| организовывать рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; | понимать особенности разных видов изобразительного искусства; |
| следовать при выполнении работы инструкциям учителя; | воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства |
| передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; | видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества |
| владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); | осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, |
| рисовать по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; | создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций. |
| применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; | формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации; |
| ориентироваться в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; | наблюдать объекты и явления искусства, |
| передавать адекватно цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета, получать смешанные цвета и оттенки цвета; | приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности |
| узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия. | различать изученные виды и жанры искусств |

2.Содержание

1.Рисование с натуры -18 часов

2.Декоративное рисование -27 часов

3.Рисование на темы - 12часов

4. Беседы об изобразительном искусстве. -11 часов

3.Тематическое планирование

| № п/п | № урока | Наименование разделов и название тем | Всего часов | Примечание |
|---------------------------------------|---------|--|-------------|------------|
| 1.Рисование с натуры -18 часов | | | | |
| 1 | 1.1 | Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). | 1 | |
| 2 | 1.2 | Рисование несложного натюрморта из овощей | 1 | |
| 3 | 1.3 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы. | 1 | |
| 4 | 1.4 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). | 1 | |
| 5 | 1.5 | Рисование с натуры игрушек. | 1 | |
| 6 | 1.6 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»). | 1 | |
| 7 | 1.7 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов). | 1 | |
| 8 | 1.8 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | 1 | |
| 9 | 1.9 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. | 1 | |
| 10 | 1.10 | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). | 1 | |
| 11 | 1.11 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 | |
| 12 | 1.12 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы | 1 | |
| 13 | 1.13 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). | 1 | |
| 14 | 1.14 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). | 1 | |
| 15 | 1.15 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к | 1 | |

| | | | | |
|--------------------------------------|------|--|---|--|
| | | учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). | | |
| 16 | 1.16 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). | 1 | |
| 17 | 1.17 | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). | 1 | |
| 18 | 1.18 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана). | 1 | |
| 2. Декоративное рисование -27 | | | | |
| 19 | 2.1 | Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий. | 1 | |
| 20 | 2.2 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). | 2 | |
| 21 | 2.3 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). | | |
| 22 | 2.4 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | |
| 23 | 2.5 | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). | 1 | |
| 24 | 2.6 | Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами» | 1 | |
| 25 | 2.7 | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону). | 1 | |
| 26 | 2.8 | Узор в круге из стилизованных природных форм. | 1 | |
| 27 | 2.9 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | |
| 28 | 2.10 | Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см). | 1 | |
| 29 | 2.11 | Декоративное рисование «Посуда» | 1 | |

| | | | | |
|----|------|--|---|--|
| 30 | 2.12 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору. | 1 | |
| 31 | 2.13 | Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см). | 1 | |
| 32 | 2.14 | Рисование веточки рябины | 1 | |
| 33 | 2.15 | Декоративное рисование «Елочные игрушки» | 1 | |
| 34 | 2.16 | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см). | 1 | |
| 35 | 2.17 | Декоративное рисование – составление узора для вазы. | 1 | |
| 36 | 2.18 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон). | 1 | |
| 37 | 2.19 | Декоративное рисование плаката «8 Марта». Иллюстрирование отрывка литературного произведения | 1 | |
| 38 | 2.20 | Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг). | 1 | |
| 39 | 2.21 | Выполнение эскиза « мода в школе» | 1 | |
| 40 | 2.22 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). | 1 | |
| 41 | 2.23 | Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям. | 1 | |
| 42 | 2.24 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). | 2 | |
| 43 | 2.25 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в | | |

| | | | | |
|---|------|--|---|--|
| | | геометрической форме (по выбору учащихся). | | |
| 44 | 2.26 | Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал). | 1 | |
| 45 | 2.27 | Декоративная роспись морских камней «Жуки» | 1 | |
| 3.Рисование на темы 12ч | | | | |
| 46 | 3.1 | ТБ на уроках изобразительного искусства. Тематическое рисование «Весенняя природа» | 1 | |
| 47 | 3.2 | Тематическое рисование «Весна в лесу» | 1 | |
| 48 | 3.3 | Тематическое рисование «Открытка для мамы» | 1 | |
| 49 | 3.4 | Тематическое рисование «Масленица» | 1 | |
| 50 | 3.5 | Тематическое рисование «Космос» | 1 | |
| 51 | 3.6 | Рисование на тему «Лес летом». | 1 | |
| 52 | 3.7 | Рисование на тему «Первые цветы» | 2 | |
| 53 | 3.8 | Рисование на тему «Первые цветы» | | |
| 54 | 3.9 | Рисование на тему: «Война глазами детей» | 1 | |
| 55 | 3.10 | Тематическое рисование «Любимый литературный герой» | 2 | |
| 56 | 3.11 | Тематическое рисование «Любимый литературный герой» | | |
| 57 | 3.12 | Тематическое рисование «Весенний пейзаж» | 1 | |
| 4. Беседы об изобразительном искусстве. 11 часов | | | | |
| 58 | 4.1 | Беседа об изобразительном искусстве «Живопись» | 1 | |
| 59 | 4.2 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). | 1 | |
| 60 | 4.3 | Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи» | 1 | |
| 61 | 4.4 | Беседа на тему «Народное декоративно- | 1 | |

| | | | | |
|----|------|---|---------------|--|
| | | прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.). | | |
| 62 | 4.5 | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). | 1 | |
| 63 | 4.6 | Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России» | 1 | |
| 64 | 4.7 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»). | 1 | |
| 65 | 4.8 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». | 1 | |
| 66 | 4.9 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». | 1 | |
| 67 | 4.10 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура). | 1 | |
| 68 | 4.11 | Итоговая выставка | 1 | |
| | | Итого: | 68часа | |