

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Комитет по образованию Усольского муниципального образования
Иркутской области
МБОУ "Раздольинская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Титова Оксана Юрьевна
Методический совет №5 от
«23» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Медведева Рита
Владимировна
Приказ №96 от «24» 08
2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

(для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями))

Класс: 5
Уровень образования начальное общее образование
Срок реализации программы - 2023/2024 гг.
Количество часов по учебному плану: 68 ч.
всего 68 ч/год; 2 ч/неделю

Рабочую программу составила учитель. Михайлова Т.А.

п. Раздолье
2023-2024

Адаптированная рабочая программа изобразительное искусство, создана на основе ФГОС требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Раздольинская средняя общеобразовательная школа», с учётом Примерной программы начального общего образования по ИЗО 5 класса. Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с нарушениями интеллекта (легкая степень умственной отсталости) для 5 класса составлена на основе ФГОС общего образования для обучающихся с ОВЗ и/или образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией И. М. Бгажноковой, М., «Просвещение».

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010
2. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
3. «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.

Учебно-тематический план по изобразительному искусству

Количество часов по учебной программе- 2 часа в неделю (68 часов в год)

1. Результаты освоения предмета

Личностные результаты

положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
- **Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.
- В области предметных результатов, обучающемуся предоставляется возможность научиться:
- **В познавательной сфере:**
 - - познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - - различать изученные виды и жанры искусств;
 - - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
 - - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
 - - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **В ценностно-ориентационной сфере:**
 - - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
 - - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
- **В коммуникативной сфере:**
 - Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.
 - Овладеть культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.
 - Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.
- **В эстетической сфере:**
 - - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
 - - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
 - - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **В трудовой сфере:**
- - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями

Выпускники 5 класса научатся	Выпускники 5 класса получат возможность научиться
пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;	познавать мир через визуальный художественный образ,
организовывать рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;	видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества
владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);	осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности,
рисовать по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;	создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;	формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
ориентироваться в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;	наблюдать объекты и явления искусства,
передавать адекватно цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета, получать смешанные цвета и оттенки цвета;	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности
узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.	различать изученные виды и жанры искусств

2.Содержание

1.Рисование с натуры -18 часов

2.Декоративное рисование -27 часов

3.Рисование на темы - 12часов

4. Беседы об изобразительном искусстве. -11 часов

3.Тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Наименование разделов и название тем	Всего часов	Примечание
1.Рисование с натуры -18 часов				
1	1.1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1	
2	1.2	Рисование несложного натюрморта из овощей	1	
3	1.3	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1	
4	1.4	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	
5	1.5	Рисование с натуры игрушек.	1	
6	1.6	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1	
7	1.7	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1	
8	1.8	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1	
9	1.9	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1	
10	1.10	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1	
11	1.11	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	
12	1.12	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1	
13	1.13	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1	
14	1.14	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1	
15	1.15	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к	1	

		учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).		
16	1.16	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1	
17	1.17	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1	
18	1.18	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	1	
2. Декоративное рисование -27				
19	2.1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1	
20	2.2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	2	
21	2.3	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).		
22	2.4	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
23	2.5	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1	
24	2.6	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	1	
25	2.7	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1	
26	2.8	Узор в круге из стилизованных природных форм.	1	
27	2.9	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
28	2.10	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	1	
29	2.11	Декоративное рисование «Посуда»	1	

30	2.12	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	1	
31	2.13	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	1	
32	2.14	Рисование веточки рябины	1	
33	2.15	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	1	
34	2.16	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1	
35	2.17	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1	
36	2.18	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	1	
37	2.19	Декоративное рисование плаката «8 Марта». Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1	
38	2.20	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг).	1	
39	2.21	Выполнение эскиза « мода в школе»	1	
40	2.22	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1	
41	2.23	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1	
42	2.24	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	2	
43	2.25	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в		

		геометрической форме (по выбору учащихся).		
44	2.26	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1	
45	2.27	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	1	
3.Рисование на темы 12ч				
46	3.1	ТБ на уроках изобразительного искусства. Тематическое рисование «Весенняя природа»	1	
47	3.2	Тематическое рисование «Весна в лесу»	1	
48	3.3	Тематическое рисование «Открытка для мамы»	1	
49	3.4	Тематическое рисование «Масленица»	1	
50	3.5	Тематическое рисование «Космос»	1	
51	3.6	Рисование на тему «Лес летом».	1	
52	3.7	Рисование на тему «Первые цветы»	2	
53	3.8	Рисование на тему «Первые цветы»		
54	3.9	Рисование на тему: «Война глазами детей»	1	
55	3.10	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	2	
56	3.11	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»		
57	3.12	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1	
4. Беседы об изобразительном искусстве. 11 часов				
58	4.1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1	
59	4.2	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1	
60	4.3	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1	
61	4.4	Беседа на тему «Народное декоративно-	1	

		прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).		
62	4.5	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1	
63	4.6	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1	
64	4.7	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	1	
65	4.8	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	
66	4.9	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1	
67	4.10	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	1	
68	4.11	Итоговая выставка	1	
		Итого:	68часа	