

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Комитет по образованию Усольского муниципального образования

Иркутской области

МБОУ "Раздольинская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Титова Оксана Юрьевна
Методический совет №5 от
«23» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Медведева Рита
Владимировна
Приказ №96 от
«24» 08 2023г.

Рабочая программа

по

изобразительному искусству

на 2023 – 2024 учебный год

6 класс 8 вид

Уровень: основное общее образование

Рабочую программу составил.
Учитель: Т.А. Михайлова

п. Раздолье

2023-2024 гг.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 6к/к составлена на основании следующих нормативных документов:

-- Приказа Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

--Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В. В. Воронковой.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1 вариант/ Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель и задачи обучения:

Школьный курс по изобразительному искусству в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
 - развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
 - улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
 - формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
 - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и оценивать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально эстетическое отношение к ним;
 - ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
 - расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
 - развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.
- Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

Планируемые результаты изучения предмета

Учащиеся научатся:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

Содержание учебного предмета

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине)
 Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).
 Изготовление новогодних карнавальных очков

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).

Рисование с натуры предметов шаровидной формы (глобус)

Рисование по памяти и по представлению

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.

Календарно-тематическое планирование изобразительное искусство в 6 классе

Беседа «Декоративно-прикладное искусство»

1

2

Составление сетчатого узора для детской ткани

1

3

Составление сетчатого узора для детской ткани

1

4

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов

1

5

Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей

1

6

Декоративное рисование – составление симметричного узора

1

7

Декоративное рисование – составление симметричного узора

1

8

Декоративное рисование – составление эскиза для значка

1

9

Беседа. Живопись

1

10

Рисование с натуры игрушки

1

11

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

1

12

Рисование на тему «Что мы видели на стройке?»

1

13

Беседа. Скульптура

1

14

Рисование новогодней открытки

1

15

Изготовление новогодних карнавальных очков

1

16

Изготовление новогодних карнавальных очков

1

17

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы

1

18

Беседа. Прошлое нашей Родины в произведениях художников

1

19

Рисование с натуры предмета конической формы

1

20

Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление

1

21

Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление

1

22

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам

1

23

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения

1

24

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения

1

25

Рисование по памяти и по представлению

1

26

Рисование с натуры птиц

1

27

Рисование с натуры птиц

1

28

Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»

1

29

Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»

1

30

Рисование с натуры предметов шаровидной формы (глобус)

1

31

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ

1

32

Декоративное оформление почтового конверта

1

33-

Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка)

1

34

P